

N

NNE

**DI
LAVORO,
LEGGO**

**COME NON AVRESTI
MAI PENSATO DI
LEGGERE**

**progetto scuole
2022-2023**

**triennio delle scuole
secondarie di II grado**

DI LAVORO, LEGGO - PER LE SCUOLE è un progetto che si rivolge a insegnanti e ragazzi del triennio delle scuole secondarie di II grado che desiderano **approfondire la conoscenza dei mestieri editoriali, acquisire nuove competenze trasversali, legate ai linguaggi e alle parole, e di orientamento nel mondo delle professioni.**

La promozione della lettura come strumento di crescita personale e professionale e la creazione di comunità di lettori forti, motore primo dei processi di partecipazione e inclusione sociale e culturale, sono gli obiettivi finali del progetto. Per questo abbiamo deciso di proporre i nostri libri ai ragazzi tra i 16 e i 19 anni, che si stanno domandando chi vogliono diventare e cercano anche nei libri un'intuizione, una possibilità per il futuro.

La scommessa di questa proposta formativa è quella di guardare alla lettura in modo funzionale alla costruzione della propria identità personale, emotiva e professionale. La lettura come uno strumento che apre porte, una capacità da affinare, un'attitudine da coltivare perché fertile e prolifica, soprattutto – ma non solo – per chi desidera in futuro lavorare con le parole.

Le storie raccolte nei libri NN – e i personaggi che le abitano – sono storie di domande, di ricerca di identità, di emozioni intense, di crisi e rinascita, di dolore e cambiamento, quasi a comporre una sorta di educazione ai sentimenti, ai valori, alle emozioni e all'ascolto dell'altro.

I libri di NN non sono libri pensati per i ragazzi, ma ci siamo accorti, in questi anni e soprattutto durante le fiere del libro, che alcuni titoli attiravano occhi giovani, molto giovani. I libri scelti tracciano percorsi di lettura che avvicinano e formano alle emozioni attraverso l'indagine sempre empatica di temi universali come l'identità, l'amore, le relazioni e i ruoli.

Il percorso che abbiamo pensato per i ragazzi si innesta dunque su un doppio binario di formazione esperienziale e professionalizzante.

Il percorso di lettura in classe può essere scelto come percorso di acquisizione di competenze trasversali e orientamento secondo il nuovo decreto ministeriale di marzo 2019 (PCTO, ex Alternanza scuola-lavoro).

NN è tra le aziende iscritte al registro nazionale per l'alternanza scuola-lavoro.

PROGETTO

PREMESSE E OBIETTIVI

**OBIETTIVO DEL PERCORSO
È SPERIMENTARE
LA LETTURA PROFESSIONALE.
GLI STUDENTI SIMULERANNO
LE FASI DI LAVORO
DELLA FILIERA EDITORIALE
E DARANNO FORMA
A UNA VERSIONE ALTERNATIVA
DEL LIBRO LETTO,
A UNA NUOVA
COMUNICAZIONE E
STRATEGIA PROMOZIONALE.**

CLICCA SULLE COVER PER SAPERE DI PIÙ



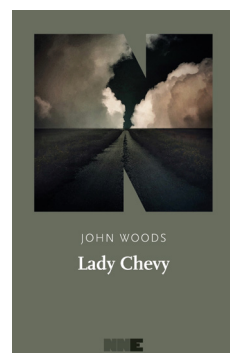
1

**IDENTITÀ
AMERICA
BLACK**



2

**EMOZIONI
DESIDERIO
RELAZIONI**



3

**AMICIZIA
CRESCITA
DIVERSITÀ**

PERCORSI

**SCEGLI IL PERCORSO
3 OPZIONI
TEMATICHE
PER LEGGERE
UNO, DUE O TRE
LIBRI**

**5 ATTIVITÀ
PARERE DI LETTURA
TRADUZIONE O EDITING
TESTI DI COPERTINA
SOCIAL E RECENSIONI
PROMOZIONE**

**NELL'INCONTRO
DI FINE PROGETTO
GLI STUDENTI POTRANNO
CONFRONTARSI
CON PROFESSIONISTI
DEL SETTORE**

MATERIALE DIDATTICO

› video-lezioni di professionisti

il mestiere editoriale: la redazione, il commerciale, il social media manager, l'ufficio stampa | a cura di NNE

leggere per valutare: il lettore di professione e la scheda di lettura | a cura di Sara Sullam

leggere per comunicare: come parlare di libri su vari media | a cura di Chiara Beretta Mazzotta

leggere per presentare e fare comunità: il mestiere del libraio a cura di Davide Ferraris

leggere per tradurre: il mestiere del traduttore a cura di Fabio Cremonesi e Gioia Guerzoni

› video-racconti sui libri del percorso

› rassegna stampa selezionata di ciascun libro

› linee-guida

› vademecum per l'insegnante

› 2 incontri online con il tutor della casa editrice

› incontro online tematico con professionisti

GLI INCONTRI TEMATICI

Che razza di libro | "Tradurre l'invisibile" con **Valentina Daniele, traduttrice**

Sotto la falce | "Il potere della letteratura" con **Michele Crescenzo, agitatore culturale**

Latte Sangue Fuoco | "Raccontare" con **@Sbrodeghezzi, bookstagrammer**

Le nostre anime di notte | "Holt" con **Fabio Cremonesi, traduttore**

Salvare le ossa | "Ad ogni libro il suo lettore" con **Margherita Carlotti, libraia**

Atti di sottomissione | "Emozioni, corpo e consenso" con **Lato D, ass. culturale**

che si occupa di educazione sessuale ed emotiva

Lady Chevy | "Crescere in America" con **@amiamoci tralepagine, bookstagrammer**

Il peso | "Il corpo allo specchio" con **Andrea Donaera, scrittore**

Giovanissimi | "Un romanzo di prime volte" con **Carolina Crespi, libraia**

COMPETENZE ACQUISITE

> CONOSCENZA DELLE PROFESSIONI EDITORIALI E DELLA FILIERA

> SCRITTURA DI TESTI CON CARATTERISTICHE FUNZIONALI SPECIFICHE

> RIELABORAZIONE DI CONTENUTI PER DIVERSI MEDIA

> PRESENTAZIONE E COMUNICAZIONE A DIVERSI DESTINATARI

COSTI

Per l'adesione al progetto, si richiede un acquisto minimo di

20 libri per ogni classe

(in quantità libera tra i tre titoli del percorso selezionato).

Gli studenti e le studentesse potranno decidere di leggere uno o più libri.

SVOLGIMENTO E DURATA (da 20 a 40 ore)

PRIMA FASE

-INCONTRO ONLINE CON TUTOR AZIENDALE (2 ORE)

-LETTURA (5-15 ORE)

-VIDEO-LEZIONI (5 ORE)

Le video-lezioni sono disponibili sulla piattaforma online Vimeo, pertanto sono fruibili dagli studenti anche in autonomia da casa.

SECONDA FASE

-INCONTRO ONLINE CON TUTOR AZIENDALE (1 ORA)

-CONSULTAZIONE DEL MATERIALE DIDATTICO (2 ORE)

-SVOLGIMENTO ATTIVITÀ (DA 3 A 15 ORE)

A lettura conclusa verranno avviate le attività selezionate tra quelle proposte (PARERE DI LETTURA, TRADUZIONE O EDITING, COPERTINA, SOCIAL E RECENSIONI, PROMOZIONE) nella modalità di lavoro concordata con il tutor.

Le attività potranno essere svolte individualmente e/o in gruppi di lavoro.

-INCONTRO ONLINE CON TUTOR AZIENDALE (1 ORA E MEZZA)

-INCONTRO TEMATICO ONLINE (1 ORA E MEZZA)

È POSSIBILE, INFINE, INTEGRARE IL MONTE ORE FINO A 50 ORE CON LA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO FINALE:

- creazione di un profilo social su cui condividere contenuti legati alle letture della classe o della scuola
- coordinamento di un gruppo di lettura della classe o della scuola
- organizzazione di un evento o presentazione, coinvolgendo realtà del territorio

NOTE:

IL PERCORSO PUÒ VALERE COME PCTO PER L'INTERA CLASSE

Il percorso prevede attività in classe con la collaborazione del docente che coordinerà i lavori insieme al tutor della casa editrice e attività da svolgere in autonomia (visione delle lezioni e svolgimento di una parte delle attività proposte).

Il docente: analizza con i ragazzi il materiale didattico proposto, coordina il lavoro in gruppi, si interfaccia con il tutor aziendale per stabilire le modalità di lavoro.

Il tutor: incontra gli studenti nei momenti stabiliti, è disponibile per chiarimenti, fornisce feedback sulle attività svolte e sullo sviluppo di eventuali progetti.

Si consiglia di iniziare il percorso tra ottobre e gennaio.

Il docente può rendere alcune delle attività oggetto di valutazione curriculare.

CHI SIAMO

NN EDITORE È UNA CASA EDITRICE INDIPENDENTE NATA A MILANO NEL 2015. **NN CIOÈ "NESCIO NOMEN"** ERA LA SIGLA USATA SULLE CARTE D'IDENTITÀ DEI FIGLI NON RICONOSCIUTI, NON NOMINATI: IL **TEMA DELL'IDENTITÀ** È IL FILO ROSSO DELLE NOSTRE PUBBLICAZIONI. OGNI ANNO PROPONIAMO 20 TITOLI DI **NARRATIVA LETTERARIA**, CON MOLTA ATTENZIONE ALL'ACCESSIBILITÀ DELLA LINGUA E DELLE TEMATICHE AFFRONTATE.

I LIBRI NNE NON SONO ORGANIZZATI IN COLLANE MA IN "SERIE" E IL NOSTRO CATALOGO È "SCOMPOSTO" IN **PERCORSI DI LETTURA**, CHE SI MODIFICANO DI ANNO IN ANNO. FIN DA PRINCIPIO ABBIAMO PENSATO AI NOSTRI LIBRI COME TASSELLI DI PERCORSI DI LETTURA TEMATICI COSÌ DA ACCOMPAGNARE LE SCELTE DEL LETTORE E LE ATTIVITÀ DEI GRUPPI DI LETTURA. QUEST'ATTENZIONE HA DA SUBITO INCONTRATO L'ENTUSIASMO DELLA COMUNITÀ DI LETTORI APPASSIONATI.

METTERE AL CENTRO LA LETTURA È STATO IL MOTORE PRIMARIO NELLA CREAZIONE DELLA CASA EDITRICE, E UNA SCOMMESSA SULLA RIVOLUZIONE SILENZIOSA CHE DA DIECI ANNI STA CAMBIANDO IL MONDO DEI LETTORI, SIA NELLE COMUNITÀ FISICHE DEI GRUPPI DI LETTURA, SIA IN QUELLE VIRTUALI DEGLI APPASSIONATI DI LIBRI.

IL LIBRO È TORNATO A ESSERE CENTRALE NEL DISCORSO, SIA NEGLI ASPETTI DI CONFRONTO E SCAMBIO, SIA IN QUELLI DI RICONOSCIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ESPERIENZE.

DI LAVORO, LEGGO DA CORSO DI FORMAZIONE PER GLI ADULTI, È DIVENTATO 4 ANNI FA ANCHE UN PROGETTO PER LE SCUOLE

**IL PERCORSO
PUÒ VALERE
COME
PCTO
PER L'INTERA
CLASSE**

Per informazioni e iscrizioni

giulia.tettamanti@neditore.it | 3402975593